

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Актуальность программы

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в системе повышения квалификации, соответствует основным принципам государственной политики Российской Федерации в области образования, изложенным в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (с изм. и доп. на 7 октября 2022 г.).

В соответствии с гл. 10 ст. 76 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (с изм. и доп. на 7 октября 2022 г.) содержание программы повышения квалификации педагогических работников **«Современные тенденции в преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в поликультурной среде (из них 16 часов по вопросам обучения детей с ОВЗ, в том числе с РАС)»** учитывает профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в основном общем, среднем общем образовании, (воспитатель, учитель)» (приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 года N 544н (с изменениями и дополнениями на 05.08.2016 г.)). Также при проектировании программы использовался Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры).

Актуальность данной программы заключается в том, что реализация на практике задач модернизации российского образования требует от учителя непрерывного повышения своей квалификации, знания основных направлений, проблем развития образования в стране, новейших достижений отечественной науки в области искусствоведения, школьной практики и владения современными образовательными технологиями. В условиях реализации профессионального стандарта основного общего образования и Федерального стандарта основного общего образования есть необходимость совершенствования у учителей изобразительного искусства высшей и первой квалификационной категории профессиональных компетенций «формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде», «формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения» («Педагог (педагогическая деятельность в основном общем, среднем общем образовании, (воспитатель, учитель)»).

Уровень профессионализма любого современного учителя изобразительного искусства характеризуется знанием современной методологии данной науки, в том числе искусствоведческих, знанием методов и технологий поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения, основы поликультурного образования, философских, культурологических, эстетических аспектов, наличием практических навыков по модификации целей и содержания обучения. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы основного общего образования. Отличительной особенностью нового стандарта является его деятельностный характер, ставящий главными целями развитие личности учащегося, повышение качества образования, достижение новых образовательных результатов.

Цели искусствоведческого образования в основной школе формулируются на нескольких уровнях: глобальном, метапредметном, личностном и предметном, на уровне требований к результатам освоения содержания предметных программ.

Диагностика профессиональных компетенций учителей изобразительного искусства показала, что педагоги испытывают трудности в выборе эффективных приемов и техник, направленных на формирование метапредметных компетентностей обучающихся, в том числе некоторых видов функциональных грамотностей.

Программа направлена на совершенствование следующих компетенций:

общепрофессиональных:

Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;

Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений;

Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.

универсальных:

Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

профессиональных компетенций, сформулированные на основе профессионального стандарта ПС 01.001:

| ОТФ | ТФ | Код и наименование профессиональной компетенции |
|--|---|---|
| ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования | ТФ А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение | ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач |
| | ТФ А/02.6 Общепедагогическая функция. Воспитательная деятельность | ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность |
| | ТФ А/03.6 Общепедагогическая функция. Воспитательная деятельность | ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и <i>метапредметных</i> результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов |

Предлагаемый курс повышения квалификации педагогических работников предполагает совершенствование профессиональной компетентности учителя в соответствии с ФГОС, системообразующим элементом которой выступает использование поликультурных методов образовательной деятельности, а также новых технологий и приемов преподавания теоретических и практических основ современного искусствovedения в системе обучения искусству. Полученные знания будут использоваться в учебной программе для использования научного подхода к решению различных задач; овладения умениями использовать культурные ценности, конструировать, рисовать, оценивать полученные результаты, сопоставлять теоретические и практические знания с объективными реалиями жизни.

1.2. Цель и задачи образовательной программы.

Цель: совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации, учителей изобразительного искусства по изучению современных тенденций в преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в поликультурной среде.

Задачи программы:

1. Создать условия для освоения учителями изобразительного искусства современных методов, форм и технологий обучения и воспитания, необходимых для развития у обучающихся предметных и метапредметных компетенций.

2. Раскрыть основные положения Концепции преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство», ознакомить с методикой преподавания изобразительного

искусства в соответствии с ФГОС, охарактеризовать внеурочную деятельность как необходимое условие реализации ФГОС.

3. Проанализировать и обобщить методологические представления для осмысления сущности современных методик и технологий обучения изобразительному искусству в поликультурной образовательной среде (подходы, принципы, идеи) и их реализации в методической практике.

4. Изучить особенности создания учебно-методических материалов нового поколения, предполагающих приоритетное развитие самостоятельной творческой работы обучающихся, использование электронных и мультимедийных технологий, современных средств диагностики достижений результатов обучающихся.

5. Освоить особенности разработки и реализации адаптированных основных образовательных программ, раскрыть теоретические аспекты инклюзивного образования, а также предоставить педагогические технологии работы с учащимися с ОВЗ, в том числе с детьми с расстройствами аутистического спектра (РАС).

1.3. Категории и требования к квалификации слушателей на обучение которых рассчитана образовательная программа (далее – программа):

К освоению программы допускаются: педагогические работники, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее профессиональное образование, **высшую, первую квалификационную категорию, без категории и имеющие стаж менее 5-ти лет** и реализующие программу основного общего образования по **изобразительному искусству**.

1.4. Трудоемкость обучения.

Нормативный срок освоения программы – 72 часа.

Режим обучения: 6-8 часов в день.

Объем часов по форме обучения: заочное с использованием ДОТ и ЭР - 29 часов (без отрыва от производства), очное (с отрывом от производства) - 43 часов, из них стажировка на базе образовательной организации (с отрывом от производства) - 12 часов.

Стажировочные площадки:

| Название ОО | Руководитель стажировки | Тема |
|--|---|---|
| МАОУ «Гимназия № 26» | Юдакова М.В., учитель изобразительного искусства в.к.к | Технология обобщения педагогического опыта. Методическая работа учителя изобразительного искусства |
| МАОУ «СОШ № 35 с углубленным изучением отдельных предметов» | Бахтина Г.И., учитель изобразительного искусства в.к.к | Технология обобщения педагогического опыта. Методическая работа учителя изобразительного искусства |
| Технопарк универсальных педагогических компетенций ФГБОУ ВО НГПУ г. Набережные Челны | Галиев Р.М., руководитель | Цифровые технологии в преподавании предмета (использование оборудования Технопарка универсальных педагогических компетенций для реализации образовательных программ по ИЗО) |

1.5. Форма обучения и виды учебных занятий: очно-заочное обучение с использованием ДОТ и ЭР, стажировка с частичным отрывом от работы.

Программа реализуется в различных видах практико-ориентированной деятельности: проблемные и интерактивные лекции, практические занятия и стажировки, деловые игры, тренинги, самостоятельные творческие работы.

На лекции выносятся общие теоретические вопросы, обеспечивающие понимание ключевых проблем теории и практики обучения музыке в условиях модернизации системы образования. Практикумы предусматривают организацию групповых дискуссий, способствующих осмыслению ключевых понятий курса, формированию аналитических умений

на основе изучения и анализа методов обучения, рабочих программ, учебно-методических комплексов по предмету.

В ходе практикумов и стажировок в передовых школах слушатели могут апробировать эффективность методик и технологий деятельностного типа и продемонстрировать ресурсы их использования.

В ходе стажировки осуществляется демонстрация практических моделей и форм организации урочной и внеурочной деятельности в контексте ФГОС НОО, ФГОС ООО. Слушатели получают возможность в рамках стажировочных площадок опробовать возможности лучших школьных аудиторий, оснащенных инновационным оборудованием для проведения практических работ.

Сочетание форм лекционно-семинарской с деятельностно-рефлексивной формой обучения, дает возможность в ходе курсовой работы заниматься проектированием собственного образовательного маршрута, ликвидировать профессиональные дефициты в деятельности.

1.6. Форма итоговой аттестации

Для оценки качества освоения программы слушателям **без категории** и имеющим **стаж менее 5-ти лет** предлагается итоговая аттестация в формате – **разработки и презентации мастер-класса**.

Мастер-класс трактуется как особая форма учебного занятия, которая основана на практических действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.

Для оценки качества освоения программы слушателям, имеющим **высшую, первую квалификационную категорию** прилагается разработать методические рекомендации – комплекс предложений и указаний педагогическим кадрам в выработке решений, основанных на достижениях науки и передового педагогического опыта с учетом конкретных условий, и особенностей деятельности по конкретному учебному предмету.

Слушателям, успешно освоившим данную дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ о квалификации - удостоверение о повышении квалификации установленного образца. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения установленного образца.