1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Актуальность программы

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в системе повышения квалификации, соответствует основным принципам государственной политики Российской Федерации в области образования, изложенным в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (с изм. на 04.08.2023 г.).

В соответствии с гл. 10 ст. 76 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изм. на 04.08.2023 г.) содержание программы повышения квалификации педагогических работников **«Актуализация содержания преподавания предмета «Изобразительное искусство» в поликультурной среде в условиях реализации обновленных ФГОС»** учитывает профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в основном общем, среднем общем образовании, (воспитатель, учитель)» (приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 года N 544н (с изменениями и дополнениями на 05.08.2016 г.)). Также при проектировании программы использовался Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры).

Актуальность данной программы заключается в том, что реализация на практике задач модернизации российского образования требует от учителя непрерывного повышения своей квалификации, знания основных направлений, проблем развития образования в стране, новейших достижений отечественной науки в области искусствоведения, школьной практики и владения современными образовательными технологиями. В условиях реализации профессионального стандарта основного общего образования и Федерального стандарта основного общего образования есть необходимость совершенствования у учителей изобразительного искусства высшей и первой квалификационной категории профессиональных компетенций «формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде», «формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения» («Педагог (педагогическая деятельность в основном общем, среднем общем образовании, (воспитатель, учитель)».

Уровень профессионализма любого современного учителя изобразительного искусства характеризуется знанием современной методологии данной науки, в том числе искусствоведческих, знанием методов и технологий поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения, основы поликультурного образования, философских, культурологических, эстетических аспектов, наличием практических навыков по модификации целей и содержания обучения. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы основного общего образования. Отличительной особенностью нового стандарта является его деятельностный характер, ставящий главными целями развитие личности учащегося, повышение качества образования, достижение новых образовательных результатов.

Диагностика профессиональных компетенций учителей изобразительного искусства, проведенная ГАУ «Центр оценки профессионального мастерства работников образования» г. Казань в 2023 году, показала положительную динамику, тем не менее у педагогов наблюдаются затруднения в вопросах реализации межпредметной интеграции, выборе эффективных приемов и техник, направленных на формирование читательской

грамотности обучающихся, а также формирование психологически безопасной среды и эффективной коммуникации в образовательном процессе.

Программа направлена на совершенствование следующих *компетенций*:

- способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;
- готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования;
- способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития и воспитания;
- готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ по изобразительному искусству;
- способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
- способность проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований;
- способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Предлагаемый курс повышения квалификации педагогических работников предполагает совершенствование профессиональной компетентности учителя в соответствии с ФГОС, системообразующим элементом которой выступает использование поликультурных методов образовательной деятельности, а также новых технологий и приемов преподавания теоретических и практических основ современного искусствоведения в системе обучения искусству. Полученные знания будут использоваться в учебной программе для использования научного подхода к решению различных задач; овладения умениями использовать культурные ценности, конструировать, рисовать, оценивать полученные результаты, сопоставлять теоретические и практические знания с объективными реалиями жизни.

1.2. Цель и задачи образовательной программы.

Цель: совершенствование профессиональных компетенций учителей изобразительного искусства в области содержания и методики преподавания предмета «Изобразительное искусство» в поликультурной среде в условиях реализации обновленных ФГОС.

Задачи программы:

1. Раскрыть основные положения Концепции преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство», ознакомить с методикой преподавания изобразительного искусства в условиях внедрения обновленного ФГОС и федеральных образовательных программ (ФОП).
2. Создать условия для освоения учителями изобразительного искусства современных методов, форм и технологий обучения и воспитания, необходимых для развития у обучающихся предметных и метапредметных компетенций.
3. Совершенствовать профессиональные компетенции в области системы оценки образовательных результатов обучающихся в условиях реализации обновленных ФГОС.
4. Проанализировать и обобщить методологические представления для осмысления сущности современных методик и технологий обучения изобразительному искусству в поликультурной образовательной среде и их реализации в методической практике.
5. Изучить особенности создания учебно-методических материалов нового поколения, предполагающих приоритетное развитие самостоятельной творческой работы обучающихся, использование электронных и мультимедийных технологий, современных средств диагностики достижений результатов обучающихся.

6. Совершенствовать профессиональные компетенции в области формирования психологически безопасной среды и эффективной коммуникации в образовательном процессе.

7. Совершенствовать цифровые компетенции в области применения цифровых продуктов и цифровых образовательных ресурсов, направленных на формирование и оценку у обучающихся предметных грамотностей.

1.3. Категории и требования к квалификации слушателей, на обучение которых рассчитана образовательная программа (далее – программа):

К освоению программы допускаются: педагогические работники, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее профессиональное образование, **высшую, первую квалификационную категорию**, **без категории и имеющие стаж менее 5-ти лет** и реализующие программу основного общего образования по **изобразительному искусству.**

1.4. Трудоемкость обучения.

Нормативный срок освоения программы: 56 часов.

Режим обучения: 2–6 часов в день.

Объём часов по форме обучения: **очно-заочное обучение с использованием ДОТ и ЭР** (очное (с отрывом от производства) – **35 часов**, в том числе **12 часов** – стажировка на базе образовательной организации, дистанционное обучение с использованием ДОТ и ЭР – **21 час**).

Стажировочные площадки:

Название ОО	Руководитель стажировки	Тема
МАОУ «Гимназия № 26»	Юдакова М.В., учитель изобразительного искусства в.к.к	Система оценки образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства в условиях реализации обновленных ФГОС
МАОУ «СОШ № 35 с углубленным изучением отдельных предметов»	Большакова С.В. канд. пед. наук, доцент кафедры искусств и инновационного дизайна ФГБОУ ВО «НГПУ»	Цифровые технологии в преподавании предмета «Изобразительное искусство» (эффективные практики)

1.5. Форма обучения и виды учебных занятий: очно-заочное обучение с использованием ДОТ и ЭР, стажировка с частичным отрывом от работы.

Программа реализуется в различных видах практико-ориентированной деятельности: проблемные и интерактивные лекции, практические занятия и стажировки, деловые игры, тренинги, самостоятельные творческие работы.

На лекции выносятся общие теоретические вопросы, обеспечивающие понимание ключевых проблем теории и практики обучения изобразительному искусству в условиях модернизации системы образования. Практикумы предусматривают организацию групповых дискуссий, способствующих осмыслению ключевых понятий курса, формированию аналитических умений на основе изучения и анализа методов обучения, рабочих программ, учебно-методических комплексов по предмету.

В ходе практикумов и стажировок в передовых школах слушатели могут апробировать эффективность методик и технологий деятельностного типа и продемонстрировать ресурсы их использования.

В ходе стажировки осуществляется демонстрация практических моделей и форм организации урочной и внеурочной деятельности в контексте ФГОС НОО, ФГОС ООО. Слушатели получат возможность в рамках стажировочных площадок опробовать возможности лучших школьных аудиторий, оснащенных инновационным оборудованием для проведения практических работ.

Сочетание форм лекционно-семинарской с деятельностно-рефлексивной формой обучения, дает возможность в ходе курсовой работы заниматься проектированием собственного образовательного маршрута, ликвидировать профессиональные дефициты в деятельности.

1.6. Форма итоговой аттестации

Для оценки качества освоения программы слушателям **без категории** и имеющим **стаж менее 5-ти лет** предлагается итоговая аттестация в формате **– разработки и презентации мастер-класса**.

Мастер-класс трактуется как особая форма учебного занятия, которая основана на практических действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.

Для оценки качества освоения программы слушателям, имеющим **высшую, первую квалификационную категорию** прилагается разработать методические рекомендации – комплекс предложений и указаний педагогическим кадрам в выработке решений, основанных на достижениях науки и передового педагогического опыта с учетом конкретных условий, и особенностей деятельности по конкретному учебному предмету.

Слушателям, успешно освоившим данную дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ о квалификации - удостоверение о повышении квалификации установленного образца. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лица освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения установленного образца.